

"ДУХОВНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ КУБАНИ"

ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ «ВСЕЦАРИЦА» И ХРАМЫ: ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ, РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА, СВЯТО - ТРОИЦКИЙ

Приглашаем вас в духовное путешествие - экскурсию в удивительные места, где гармония природы встречается с силой молитвы, а красота архитектуры дополняет глубину веры. Наш маршрут охватит несколько знаковых точек: подворье монастыря в честь иконы Божией Матери «Всецарица» в станице Пластуновской, а также храмы станиц Динской и Пластуновской. Эта экскурсия оставит в ваших сердцах не только чувство благоговения, но и желание узнавать больше о духовных традициях Кубани. Вы узнаете о том, как тема казачества перекликается с темой святынь. А связь тут прямая: для казаков вера и святыни были такой же важной частью жизни, как и служба. В Пластуновской тема казачества буквально вплетена в историю храма Вознесения Господня. Станицу основали в 1794 году казаки Черноморского войска. И сразу с основанием связана святыня: казаки-пластуны привезли с собой Владимирскую икону Божией Матери (XVI в.) — она стала главной и почитаемой в храме. В Динской связь тоже есть, но проявляется иначе — через преемственность и совместное духовное пространство.

ПРОГРАММА ЭКСКУРСИИ

08:00 Отправляемся из Краснодара, от Драмтеатра, переезд ст. Пластуновская, (~ 45 км.) - Динского района. Во время переезда вы услышите увлекательный рассказ об истории кубанского казачества — о переселении, быте, традициях и роли казаков в освоении края.

- * Прибытие на территорию женского монастыря в честь иконы Божией Матери «Всецарица»:
- * К подворью пройдем по «Аллее Покаяния». Её обустроили в память о монахинях, пострадавших в годы гонений.
- * На подворье посетим:
 - Главный храм Благовещения Пресвятой Богородицы, выполненный в византийском стиле. Его сравнивают с уменьшенной копией собора Святой Софии в Константинополе.
 - Храм преподобного Саввы Освященного. По внутренним размерам он повторяет пещерную келью самого святого в Иудейской пустыне. Здесь проходят постриги сестёр и престольные праздники.
 - Часовню - колокольню в честь великомученика Георгия Победоносца. Её высота — около 43 метров. Это точная масштабная копия (1:2) колокольни Ивана Великого в Москве.
 - Источник в честь Тихвинской иконы Божией Матери с купелью. Здесь можно набрать святой воды и окунуться.
 - Два пруда. В одном живут чёрные лебеди («Лебединое озеро»), в другом растут кувшинки.
 - «Кубанскую Гефсиманию». Это особая зона: сад, воссозданный по подобию Гефсиманского сада в Иерусалиме. Рядом обустроили пещеру Апостолов. Во дворе пещеры — камень Моления о Чаше и копии барельефов «Моление о Чаше» и «Взятие Иисуса Христа под стражу» (работы скульптора Эдуарда Астафьева).
- * Рядом с озерами есть места для отдыха, где можно устроить небольшой пикник на природе. Для этого возьмите с собой термос с чаем, кофе и бутерброды. У Вас будет время отдохнуть и перекусить.
- * Переезд в центр станицы Пластуновской, посещение храма Вознесения Господня.
 - Услышим историю храма, познакомимся с его основными Святынями.
 - В храме можно приобрести «Святую воду» в бутылках.
- * Переезд в станицу Динская, на территорию Свято - Троицкого храма.
 - На территории есть трапезная, где можно заказать обед или отдохнуть в кафе.
 - Обзорная прогулка по территории храмового комплекса, знакомство с его Святынями.
 - Возможностью окунуться в купели.
- * При выезде из станицы остановимся возле нового храма Рождества Христова, освященного в 2026 году.
 - Посещение храма.

17:00 Отправление в Краснодар с отличным, приподнятым настроением. Ориентировочное время прибытия до 19:00

ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ

Подворье монастыря в честь иконы Божией Матери „Всецарица“ в станице Пластуновской — белоснежный архитектурный ансамбль в древнерусском и византийском стилях, освященный в честь Тихвинской иконы Божией Матери. Очень благодатное место, отдых для души! На территории есть храм Благовещения Пресвятой Богородицы, церковь преподобного Саввы Освященного, часовни во имя святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. По проекту заслуженного архитектора Вячеслава Ижикова создана и монастырская стена в стиле XVI века, напоминающая укрепления старинных монастырей Золотого кольца. Аллею из плачущих ив, ведущую от трассы М-4 «Дон», называют Аллеей Покаяния — она ведёт к обители и посвящена насельницам Покровского монастыря, разрушенного в 1920-х годах. А ещё здесь есть «Кубанская Гефсимания» — воссозданный по подобию иерусалимского Гефсиманский сад с пещерой Апостолов, где находится камень

Храм Вознесения Господня в станице Пластуновской — словно живой памятник истории и веры. Его возвели в 1899 году в византийском стиле: пятиглавый, со шлемовидными куполами, которые устремляются в небо. Интересно, что размеры храма — 33 метра в длину, ширину и высоту — напоминают о 33 годах земной жизни Христа. Для станицы это не просто здание, а сердце общины, где переплетаются казачьи традиции и глубокая духовная жизнь. Среди главных святынь храма особенно выделяются:

Владимирская икона Божией Матери. С иконой связано чудесное предание: в годы гонений большевики заложили динамит, чтобы взорвать храм. Но изнутри раздался женский плач. Когда люди вошли, внутри никого не было — плач исходил от самой иконы. Это спасло храм от разрушения.

Икона великомученика и целителя Пантелеимона. Казаки привезли её со Святой горы Афон (из русского Свято-Пантелеимонова монастыря). На обороте сохранилась надпись, фиксирующая дату освящения — 1881 год.

Резной трёхъярусный иконостас XVIII века. Его в 1950-х годах спас и привёз в станицу отец Николай Бараненко — он обнаружил иконостас в закрытой киевской церкви и доставил сюда на свои средства. Венчает композицию икона Господа Вседержителя (Пантократора).

Частицы мощей святых. В храме бережно хранят, например, частицу мощей священномученика Климента Римского (II век), блаженного Василия Московского, святителя Луки Крымского, праведного воина Феодора Ушакова и других угодников Божиих.

Другие ценные образы. Среди них — икона Трёх святителей середины XIX века фряжского письма с позолотой (находится в алтаре), а также панорамная икона Покрова Божией Матери, написанная кубанским художником Виктором Сухоруковым в 1985 году. Есть и более современные работы: например, кивот с иконой Живоначальной Троицы, созданный в 2022 году кубанскими иконописцами Владимиром и Натальей Бутовыми «в меру и подобие» рублёвской иконы.

Храм Рождества Христова в ст. Динской - белокаменный храм в традициях русского зодчества стал архитектурной доминантой новой жилой части станицы. Его возвели рядом с жилым комплексом «Белые Росы». Комплекс впечатляет масштабом: площадь — около 1754 кв. м, а высота до верхней точки креста достигает 37,5 м. В композиции фасада использовано тройное членение — оно символически отсылает к Пресвятой Троице. Для отделки применили шесть разновидностей гранита из Индии, Китая и Вьетнама. Внутри мастера из иконописной мастерской «Палехская палитра» создали масштабную роспись площадью более 3000 кв. м. Художественная программа полностью подчинена теме Рождества Христова: Евангельские сюжеты размещены на высоте от 2 до 30 метров. В интерьере также выделяются латунный хорос (около 400 кг с 80 лампами-«звёздами»), декоративные бра, золочёные киоты и две стеклянные гробницы с плащаницами ручной вышивки. На прилегающей территории разбили зелёную зону с аллеями, высадили деревья и оборудовали детскую площадку — так храмовый комплекс стал не только местом богослужений, но и пространством для жизни всей станицы.

Среди главных святынь храма:

Тихвинская икона Божией Матери. Её передал в дар храму Святейший Патриарх Кирилл во время великого освящения 26 апреля 2026 года.

Страстные Евангелия. Патриарх также вручил эти богослужебные книги для храмов Кубанской митрополии.

Свято-Троицкий храм в станице Динской действительно впечатляет — в нём гармонично переплелись история, архитектура и духовное богатство. История прихода началась ещё в XIX веке: в 1827 году «всем миром» возвели первую деревянную церковь во имя святого первомученика и архидиакона Стефана (на месте современного Центрального парка). Позже, в 1894 году, рядом построили большой деревянный Свято-Троицкий храм с приделом во имя Стефана. В 1930-х годах старый храм закрыли, использовали под склад, а затем разрушили. Современный каменный храм формировался постепенно. Строительство началось в 1980-х, а освящение состоялось в 1992 году. Масштабная реконструкция прошла в 2009–2011 годах по проекту архитектора Ф. И. Афуксениди. Именно тогда облик стал по-настоящему выразительным: основной объём с восьмериком - барабаном и луковичной главой золотого цвета дополнили колокольня - четверик с шатром и килевидными кокошниками. Но главная изюминка — семь мозаичных икон на фасадах. Внутри храм тоже богат: здесь можно увидеть резной иконостас ручной работы (резьбу выполняли местные мастера — А. А. Ильченко и И. В. Осипов), иконы крымских мастеров с сусальным золотом и росписи заслуженного художника России И. Н. Румянцева. Территория вокруг благоустроена и стала настоящим духовным комплексом. Здесь есть крестильный храм с купелью, сень с Киккской иконой Божией Матери, трапезная, источник с артезианской водой, «Гора Фавор» с оливковыми деревьями (деревья привезли из Израиля), фонтан, Троицкая площадь и парковка. Также на территории действуют воскресная школа, административное здание и причтовый дом. В храме хранится несколько особо почитаемых святынь:

Киккская (Милостивая) икона Божией Матери. Её доставили в храм из Ватопедского монастыря на Афоне. Уникальность образа в том, что он выполнен из оливкового древа возрастом около 300 лет и имеет необычную форму горящего костра. Сначала икону разместили в самом храме, а затем для молитвенного поклонения перенесли в специальную сень на территории церковного двора.

Икона Владимирской Божией Матери. Один из особо чтимых образов в храме.

Икона великомученика и целителя Пантелеимона. Её привезли казаки-пластуны из паломнической поездки на Афон.

Ковчег с частицами мощей святых угодников.

Дополнительная информация для посещающих православные храмы и монастыри:

Женщинам желательно надеть юбку или платье длиной ниже колен и одежду с длинным рукавом (или накинуть палантин, если на улице жарко и плечи открыты). Голову стоит покрыть платком, шалью, косынкой или другим головным убором. Для тех, кто планирует окунуться в купели возьмите с собой купальные принадлежности и длинную рубашку с рукавом.

Мужчинам не стоит приходить в шортах, майках или спортивной одежде. При входе в храм головной убор нужно снять.

Общие рекомендации: избегайте слишком обтягивающих фасонов, глубоких вырезов, ярких принтов и надписей. Также не приветствуется обильная яркая косметика (особенно помада) — она может оставить следы при целовании икон.

Возьмите с собой ёмкость для святой воды.

Стоимость экскурсионной поездки: 2800 руб./чел.

Детям до 12 лет скидка 10%

В стоимость входит

Оплачивается дополнительно

- транспортное обслуживание
- экскурсионное сопровождение
- страховка

- Личные расходы
- Приветствуются пожертвования в храмах

Для поездки необходимо иметь:

- *документы, удостоверяющие личность,
- *деньги (наличные) для оплаты дополнительных расходов,
- *воду, продукты в дорогу и позитивное настроение!

- *страховой медицинский полис,
- *одежду по дресс-коду,
- *для вашего удобства, возьмите рюкзачок.

Турфирма оставляет за собой право на внесение изменений в порядок посещения экскурсионных объектов или замену экскурсий на равнозначные, сохраняя программу в целом.

Время в пути и продолжительность экскурсий указано ориентировочно.